

Relevé Synoptique

des exécutions par la Chorale Mixte du Conservatoire depuis sa fondation jusqu'à ce jour

Direction Lucien Lambotte (1929 - 1953)

1929

15 décembre: Symphonie pour la Comédie Divine de Dante, F. Liszt
La Mort d'Orphée, H. Berlioz

1930

16 février: Grand Concert vocal (H. Schütz, Beethoven)
15/16 mars: Damnation de Faust, H. Berlioz
29 avril: La Bataille de Marignan, C. Janequin
Sélection de la «Damnation de Faust», H. Berlioz
(Concert offert à LL. MM. le Roi et la Reine des Belges)
22 juin: Grand Concert Vocal à Mondorf-les-Bains
19 octobre: Concert de Musique Ancienne

1931

8 mars: Les Béatitudes, C. Franck
22/23 mars: Opéra: Samson et Dalida, C. Saint-Saens
18 octobre: Grand Concert Vocal

1932

13 mars: Die Vier Jahreszeiten, J. Haydn
17/18 novembre: Opéra: Orphée, Ch.W. Gluck

1933

12 février: Requiem, G. Fauré

1934

4 mars: Concert Vocal (Franck, Saint-Saens, Gounod, Beethoven)
3 juin: Concert Vocal a capella - à Mondorf-les-Bains
30 juin: Concert Vocal a capella - à Strasbourg
8 août: Concert Vocal à capella - diffusé par Radio Luxembourg

1935

25 janvier: Concert Vocal de Bienfaisance - à Ettelbruck
10 février: Au Vent du Nord, L. Lambotte La Chevauchée du Cid, V. d'Indy
24 mars: 1^{re} partie du «Messie», G.F. Haendel
16 juin: Concert Vocal de Gala
(à l'Exposition Universelle de Bruxelles)
19 juillet: Concert Vocal diffusé par Radio Luxembourg
22 novembre: Opéra: Lakmé, L. Delibes
8 décembre: Le Déluge, C. Saint-Saens
23 décembre: Chansons de Noël diffusées par Radio Luxembourg

1936

4 janvier: Le Chemineau, X. Leroux
15 mars: Der Rose Pilgerfahrt, R. Schumann
Paraphrase du 84^e Psaume, A. de Castillon
15 mai: Sélections: Der Rose Pilgerfahrt, Messie
20 juillet: Sélections: Damnation de Faust, Saisons (Jahreszeiten)
(Concert de Gala au Kursaal d'Ostende)
7, 9, 11, 12 oct.: Opérette: Dé vum ieweschten Haff, L. Beicht
20 décembre: Sélections: Le Vaisseau Fantôme, R. Wagner

1937

février: Concert Vocal diffusé par Radio Luxembourg
21 mars: Rebecca, C. Franck
14 avril: Opéra: La Favorite, G. Donizetti
21 juillet: La Damnation de Faust, H. Berlioz
(Concert de Gala au Kunsthaus de Lucerne)
5 décembre: Grand Concert Choral à Pétange **1938**
17 janvier: Concert Vocal diffusé par Radio Luxembourg
20 mars: Le Prince Igor, A. Borodine
16 mai: Concert Vocal diffusé par Radio Luxembourg
17 juillet: Grand Concert Vocal (Cour de l'Abbaye d'Echternach)

- 25/27 juillet: Sélections: Damnation, Prince Igor (au Théâtre Municipal d'Aix-les-Bains)
 10 septembre: Sélections: Prince Igor, A. Borodine (au Théâtre Municipal de Nancy)
- 1939**
- 15/16 janvier: Roman musical: «Louise», G. Charpentier
 (au Théâtre Municipal Luxembourg, occas.: 10e anniversaire de la Chorale Mixte)
- 26 mars: Johannespassion, J.S. Bach
 17 juin: dans la Vallée de la Pétrusse:
 Spectacle historique en plein air à l'occasion de la Fête de l'Indépendance
 «d'Hémecht erziehlt», L. Lambotte
- 27 juillet: La Damnation de Faust, H. Berlioz
 (Concert de Gala au Kursaal d'Interlaken)
- 19 novembre: «d'Hémecht erziehlt», L. Lambotte
- 23/24 décembre: Chansons de Noël, Le Jeu du Feuillu (J.-Dalcroze) etc.

1940

- 13 mars: Requiem, G. Verdi.

de 1940 à 1945 la Chorale était mise en veilleuse malgré les efforts de l'Occupant de s'en servir pour sa propagande culturelle.

1946

- 6 avril: Concert Vocal à Dudelange
- 27 décembre: Sélections: Saisons, de Haydn / Prince Igor, Borodine
 Oratorio: Moïse, L. Lambotte (Salle Victor Poirel à Nancy)

1947

- 30 mars: La Création, J. Haydn
 20 mai: Sélections de la «Création» diffusées par Radio Luxbg
 26 juillet: Concert Vocal à Mondorf-les-Bains

1948

- 21 mars: Le Roi David, A. Honegger
 29 mai: Le Roi David, A. Honegger, diffusé par Radio Luxembg
 1. août: Concert Vocal à Vianden (Centenaire de Victor Hugo)
 26 décembre: L'Enfance du Christ, H. Berlioz
 Le Mystère de la Nativité, E. Heinen

1949

- 16 novembre: Requiem, W.A. Mozart (Centenaire de Frédéric Chopin)

1950

- 3 janvier: Requiem, W.A. Mozart - à Esch/Alzette
 26 mars: Johannespassion, J.S. Bach
 14 juillet: Concert Vocal au Casino de Plombières-les-Bains (Vosges)
 15 juillet: Concert Vocal au Casino de Bain-les-Bains
 5 août: Concert Vocal à Mondorf-les-Bains
 13 août: Concert Vocal à Clervaux
 15 août: Concert Vocal à Ettelbruck

1951

- mars/juillet: Damnation de Faust, H. Berlioz: Luxembourg et Maastricht
 novembre: IXe Symphonie, L. v. Beethoven

1952

- avril: Requiem, L. Lambotte
 avril: Requiem, W.A. Mozart Voyage concert à Lugano Actus Tragicus, J.S. Bach

1953

- janvier: Elegischer Gesang, L. v. Beethoven
 (dernier concert sous la direction de L. Lambotte)

Direction Walter Kolneder (1953 - 1959)

1953

- 20 décembre: Weihnachtsoratorium, J.S. Bach

1954

- mai: Messe en sol maj., Fr. Schubert
 25 novembre: Messias, G.F. Haendel

1955

- 12 mai: Messe en ut maj. op. 86, L. v. Beethoven
 27 novembre: Die Vier Jahreszeiten, J. Haydn

1956

- avril: Krönungsmesse, W.A. Mozart
 7 mai: Chorphantasie, op. 80, L. v. Beethoven
 Te Deum, M.A. Charpentier
 7 juillet: Voyage Concert (a capella) au Casino d'Ostende:
 Chansons populaires, Negro spirituals, etc. 2 décembre: Psalmus
 hungaricus, Z. Kodaly

1957

- 17 février: Concert Vocal au Théâtre Municipal (et radiodiffusion) (voir 7.7.56)
 17 mars: Judas Maccabäus, G.F. Haendel
 14 avril: Requiem, G. Fauré
 mai: Messe de Orlando di Lasso
 1 3 juillet: Voyage concert - Kursaal Baden-Baden (voir 7. 7. 56)

1958

- 25 juillet: Voyage Concert - Festival de Bregenz Te Deum, M.A. Charpentier Vesperae
 de dominica, W.A. Mozart Psalmus hungaricus, Z. Kodaly
 décembre: Psalmus hungaricus, Z. Kodaly, Luxembourg (Dir. Carl Melles)

1959

- 14 janvier: Psalmus hungaricus, Z. Kodaly, Esch/Alzette (Dir. Carl Melles)
 mars: Requiem, W.A. Mozart (Chorale Limpertsberg) (Dir. Carl Melles)
 9 mai: Carmina Burana, C. Orff
 (dernier concert sous la direction de Walter Kolneder).

Direction Pierre Nimax (1959 - 1961)**1959**

- 28 octobre: Requiem, G. Fauré (Dir. L. de Froment)
 décembre: IXe Symphonie, L. v. Beethoven (Dir. Carl Melles) (avec Chorale de Limpertsberg)

1960

- 23 février: Grand Concert Spirituel, Eglise Bel-Air (Dir. Pierre Nimax)
 Vesperae de dominica, W.A. Mozart Te Deum, Z. Kodaly
 mars: Enregistrement Isabelle, Marcel Landowsky (Dir. L. de Froment)
 31 mars: Chorphantasie, op. 80, L. v. Beethoven (Dir. Carl Melles)
 10 mai: Daphnis et Chloé, M. Ravel (Dir. L. de Froment)
 11 mai: Theresienmesse, J. Haydn (Dir. Pierre Nimax)
 1 et 2 juillet: Catulli Carmina, C. Orff (Télévision) (Dir. Pierre Nimax)
 21 décembre: Grand Concert Spirituel a capella (Dir. Pierre Nimax) Eglise des Pères Rédemptoristes)

1961

- 17 janvier: Orphée, Ch. W. Gluck (dernier concert sous la direction de Pierre Nimax)

Direction J.P. KEMMER (1961 - 1969)**1961**

- 15, 16, 17 mars: Vie Brève, M. da Falla (Dir. L. de Froment)
 11 avril: Orphée, Ch. W. Gluck (Dir. L. de Froment)
 17 avril: Variété Triomphe (Concours intern.) (Dir. L. de Froment)
 (enregistrement dir. compositeur)
 19 avril: Krönungsmesse, W.A. Mozart (Dir. J.P. Kemmer)
 26, 27 juillet: Opéra: Mireille, Ch. Gounod (Dir. L. de Froment) (Festival de Wiltz)
 23 septembre: Krönungsmesse, W.A. Mozart (Dir. J.P. Kemmer)
 (Voyage concert à Oberwesel/Rh.)
 2 décembre: Danses polovziennes (Prince Igor) (Dir. L. de Froment) (enregistrement)
 11 décembre: Opéra: L'Arlésienne, G. Bizet (Dir. L. de Froment)
 (Théâtre Municipal Luxembourg)
 décembre: Chansons de Noël, J.P. Kemmer (Dir. J.P. Kemmer) (enregistrement)

21 décembre: Le Miroir de Jésus, Caplet (Dir. L. de Froment) (choeur pour dames)

1962

1 mars: Les Sirènes, Cl. Debussy (Dir. L. de Froment) (choeur pour dames)

10 avril: Requiem A. Dvorak (Dir. J.P. Kemmer)

16 mai: Messe, J.P. Kemmer (Dir. J.P. Kemmer)

21, 22 juillet: Opéra: Faust, Ch. Gounod (Dir. L. de Froment) (Festival de Wiltz)

16 décembre: Te Deum, M.A. Charpentier, Audun-le-Tiche (Dir. Kaufmann)

1963

4 janvier: Te Deum, M.A. Charpentier, (Dir. J.P. Kemmer) Cantate, A. Campra Vesperae solemnes, W.A. Mozart

14, 15 mars: Johannespassion, J.S. Bach (Dir. L. de Froment) (avec la Chorale «Uelzecht» Esch)
Concerts à Luxembourg et à Esch)

8 mai: Messe Notre Dame, G. de Machault (Dir. J.P. Kemmer)

16 mai: Gloria, F. Poulenc (Dir. J.P. Kemmer) Symphonie des Morts, J.P. Kemmer

20, 21 juillet: Opéra: Carmina Burana, C. Orff (Dir. L. de Froment) (Chorale «Uelzecht») Festival de Wiltz

1 novembre: Radiodiffusion: Symphonie des Morts (Dir. J.P. Kemmer)

28, 29 novembre: Carmina Burana, C. Orff (Dir. L. de Froment)
avec la Chorale «Uelzecht» d'Esch-sur-Alzette
(Concerts à Luxembourg et Esch)

1964

28 janvier: Grand Concert de Musique Luxembourgeoise (en 2 parties)
(dir. J.P. Kemmer et René Eiffes)

(Dicks, Pensis, Petit, Kemmer, Heinen, Kruger, J. et R. Eiffes)

26 mars: Daphnis et Chloé, M. Ravel (Dir. L. de Froment)

15 avril: Toccata, R. Mertzig (Dir. L. de Froment) (Inauguration du Nouveau Théâtre)

18, 20, 22, 24 avril: Aida, G. Verdi au Nouveau Théâtre (Dir. Bruno Rigacci)

22 avril: Messe en sol maj., Fr. Schubert (Dir. J.P. Kemmer)

26, 27 avril: Le Bourgeois Gentilhomme (choeurs) (Dir. J.P. Kemmer)

14 mai: Stabat Mater, A. Dvorak (Dir. J.P. Kemmer)

13 juillet: Disque: Öonner bloem Himmel (Dir. J.P. Kemmer) Eng Hellecht op der Musel

23, 25 juillet: Opéra: Carmen, G. Bizet (Dir. R. Defossez) (Festival de Wiltz)

10 octobre: Messe Notre Dame, G. de Machault (Dir. J.P. Kemmer)
Vesperae Solemnes de Confessores (Dir. J. Murgier) W.A. Mozart
en la Basilique Saint-Rémi, Reims

11 octobre: Messe en sol maj. de Fr. Schubert (Dir. J.P. Kemmer)
en la Basilique Saint-Rémi, Reims

1965

25 mars: La Damnation de Faust d'Hector Berlioz (Dir. L. de Froment) Concert R.T.L.

29 avril: Requiem de W.A. Mozart (Dir. L. de Froment) Eglise St. Michel

8 mai: Gloria de Francis Poulenc (Dir. J.P. Kemmer)

Danses Polovtsiennes de Borodine

Rhapsodie Rotarienne de J.P. Kemmer (Dir. L. de Froment)

Concert pour le Rotary-Club au N.T.M.

12 mai: Messe de Notre-Dame de G. de Marchault (Dir. J.P. Kemmer)

Messe de l'Octave à la Cathédrale

27 juin: Messe du Couronnement de W.A. Mozart (Dir. J.P. Kemmer) Eglise de Hesperange

10 juillet: Requiem de Verdi au Festival de Wiltz (Dir. L. de Froment)

14 juillet: Rhapsodie Rotarienne de J.P. Kemmer (Dir. L. de Froment)

Nouveau Théâtre Municipal

6 novembre: Requiem de Verdi au N.T.M. à Luxembourg (Dir. J.P. Kemmer)

25 novembre: Illustrations pour Faust d'Emmanuel Bondeville

Pavane de Gabriel Fauré (Concert R.T.L.) (Dir. L. de Froment)

1966

14, 15 avril: Le Vaisseau Fantôme de R. Wagner (Dir. L. de Froment) (choeurs d'hommes) au N.T.M. à Luxembourg

5 mai: Messe en sol majeur de Schubert (Dir. Josy Hamer) Ave Verum de Mozart (Cathédrale de Luxembourg)

4 juin: Messe de Notre-Dame de G. de Marchault (Dir. J.P. Kemmer)

Vesperae Solennes de Confessore de Mozart Halleluja de G.F. Haendel

Concert Spirituel en l'église de Bonnevoie

30 septembre: Ode à la Musique d'Emmanuel Chabrier (Dir. A. Massis)

Requiem de Gabriel Fauré (Concert R.T.L.)

- 19 novembre: Gloria de Francis Poulenc (Dir. J.P. Kemmer)
Le Chant des Saisons de J.P. Kemmer
Concert de Gala donné
en présence des Princes de Liège au Conservatoire Royal de Liège
- 25 décembre: Radiodiffusion de la Légende de Noël (Dir. J.P. Kemmer)
«Kröschtfeier» de J.P. Kemmer
- 1967**
- 21, 22 mars: La Grande Messe des Morts d'Hector Berlioz (Dir. L. de Froment)
Concert donné au N.T.M. à Luxembourg et au Théâtre d'Esch/Alzette
- 20 avril: Krönungsmesse de W.A. Mozart (Dir. Josy Hamer)
In illa hora de J.P. Schmit
Messe de l'Octave à la Cathédrale
- 4 juin: Messe en ut majeur de J.P. Kemmer (Dir. J.P. Kemmer)
Laudate Dominum de W.A. Mozart
Jesuitenkirche de Heidelberg
- 9 juin: Lions Concerto de J.P. Kemmer (Dir. L. de Froment)
Concert pour les Jeunesses Musicales au N.T.M. à Lux.
- 29 septembre et 5 octobre: Enregistrement du disque :
Lions Concerto et Rhapsodie Rotarienne de J.P. Kemmer (Dir. L. de Froment)
- 9 novembre: Orphée de Ch. W. Gluck (Concert RTL) (Dir. L. de Froment)

1968

- 11 février: Carmina Burana de Carl Orff (Dir. Rolf Reinhardt) Théâtre de Trèves
- 13, 14, 15 février: Carmina Burana de Carl Orff (Dir. Rolf Reinhardt) au N.T.M. à Luxembourg
- 9 mai: Missa in honorem Sanctae Orannae (Dir. Josy Hamer) de J.P. Schmit
Messe de l'Octave à la Cathédrale
- 11 mai: Grande Messe en ut mineur KV 427 (Dir. J.P. Kemmer) de W.A. Mozart
au N.T.M. à Luxembourg
- 24 novembre: Messe en ut majeur de J.P. Kemmer (Dir. J.P. Kemmer)
Eglise de Hesperange

1969

- 9/10 janvier: La Tosca de G. Puccini (Dir. L. de Froment) au N.T.M. à Luxembourg
- 6 mars: Rhapsodie pour alto et chœur d'hommes (Dir. L. Richter) de Johannes Brahms (Concert RTL)
- 1 mai: Missa brevis en si bémol majeur de W.A. Mozart (Dir. Josy Hamer) Messe de l'Octave à la Cathédrale

Direction Josy HAMER (1969 - 1976)

1970

- 24 avril: Messe en ut majeur de Beethoven (Dir. Josy Hamer)
Messe de l'Octave à la Cathédrale
- 6 mai: Die Beredsamkeit. Alles hat seine Zeit (Dir. Josy Hamer) de Joseph Haydn
Psaume 150 de César Franck
Studio du N.T.M. à Luxembourg
- 15 décembre: Le déluge de Camille Saint-Saëns (Dir. Josy Hamer)
au N.T.M. à Luxembourg

1971

- 30 avril: War Requiem de Benjamin Britten (Dir. Josy Hamer) au N.T.M. à Luxembourg
- 5 mai: Theresienmesse de Joseph Haydn (Dir. Josy Hamer)
Messe de l'Octave à la Cathédrale
- 30 novembre: Panorama lyrique au N.T.M. à Luxembourg (Dir. Josy Hamer)
Oeuvres de Gluck, Mozart, Beethoven, Rossini, Glinka, Lortzing, A. Thomas, Verdi,
S. Saëns, Wagner et Smetana

1972

- 19 avril: Vesperae Solennes de Confessore KV 339 (Dir. J. Hamer) de W.A. Mozart
TE DEUM de Zoltan Kodaly au N.T.M. à Luxembourg
- 26 avril: Missa Brevis in Hon. S. Joannis de Deo (Dir. Josy Hamer) en si bémol majeur
dite «Kleine Orgelsolomesse» de Franz-Joseph Haydn
Laudate Dominum de W.A. Mozart Ave Maria de Nic. Schuh
Messe de l'Octave à la Cathédrale
- 22 juin: Vesperae Solennes KV 339 de Mozart (Dir. Josy Hamer)
Te Deum de Kodaly

- 23 juin: Concert spirituel en l'église Ste Cathérine à Sierre/Valais (Suisse)
Concert en l'église St. Guérin (Dir. Josy Hamer) à Sion/Valais
(même programme qu'à Sierre)
- 25 juin: Theresienmesse de Joseph Haydn (Dir. Josy Hamer)
Messe à la Cathédrale N.D. du Glarier à Sion/Valais (Suisse)
- 22 novembre: Cantate de Noël d'Arthur Honegger (Dir. Josy Hamer)
au N.T.M. à Luxembourg

1973

- 9 mai: Les Saisons, oratorio de Joseph Haydn (Dir. J. Hamer)
au N.T.M. à Luxembourg
- 13 mai: Missa Brevis de Zoltan Kodaly (Dir. Josy Hamer)
Laudate Dominum de Mozart
Da Pacem, Domine de J.P. Schmit
Messe en l'église décanale de Diekirch
- 16 mai: Messe de l'Octave à la Cathédrale (Dir. Josy Hamer)
(même programme que celui de Diekirch)
- 7 décembre: TE DEUM de Marc-Antoine Charpentier (Dir. J. Hamer)
REQUIEM de Gabriel Fauré
Palais Municipal (Cercle) à Luxembourg

1974

- 3 mai: Enregistrement de chants a capella (Dir. Josy Hamer)
pour le «Saarländischer Rundfunk»
Prise de son au N.T.M. à Luxembourg
- 28 juin: Enregistrement de chants a capella (Dir. Josy Hamer)
au studio de Radio-Télé-Luxembourg
- 27 novembre: Stabat Mater de Rossini (Dir. Josy Hamer) Chants a capella
au N.T.M. à Luxembourg
- 10 décembre: Stabat Mater de Rossini (Dir. Josy Hamer) Requiem de Fauré
Concert donné à Longwy-Mont-St.-Martin pour les Jeunesses Musicales

1975

- 23 avril: Messe de A. Gretchaninoff
Messe de l'Octave à la Cathédrale
- 30 avril: Rhapsodie op 53 (Altrhapsodie) de J. Brahms Psalmus Hungaricus de Z. Kodaly au N.T.M.
à Luxembourg
- 8 juin: Messe de A. Gretchaninoff en l'église paroissiale de Florenville
- 2 décembre: Joyaux de l'Opéra: oeuvres de Beethoven, Mozart, Weber, Wagner, Donizetti, Verdi,
Gounod, Orff, Lortzing, et Chabrier
Palais Municipal (Cercle) à Luxembourg

1976

- 4 mai: Le Messie de G.F. Haendel à Longwy
- 8 mai: Konzertarie de Mozart
«Mein Hémechtshaus» de Nic. Schuh
«Gesank a Musek iwerall» de J.P. Schmit
«Wéi meng Mamm nach huet gesponnen» arr. Drauth
«Schwanengesang» de Lortzing
«Komm, holder Lentz» de Haydn
«Fête polonaise» de Chabrier
Concert au Nouveau Théâtre Municipal à l'occasion des festivités de
l'Union des Sociétés de Chants de la Ville de Luxembourg
- 12 mai: Missa Brevis (Spatzenmesse) de Mozart Messe de l'Octave à la Cathédrale
- 19 mai: Le Messie de G.F. Haendel au N.T.M. à Luxembourg
- 22 novembre: Participation de la Chorale à la partie musicale du programme
lors de la réception de sa Majesté La Reine du Danemark
par le Conseil Communal de la Ville de Luxembourg au Cercle Municipal

Direction Pierre Cao (1977-1986)

1977

- 4 mai: Krönungsmesse de Mozart
Messe de l'Octave à la Cathédrale
- 2 juin: Missa di Gloria de G. Puccini
Concert en l'église St. Dagobert à Longwy-Haut
- 3 juin: Missa di Gloria de G. Puccini au N.T.M. à Luxembourg

- 8 juillet: Gloria de Vivaldi
Concert à l'occasion du 125^{me} anniversaire de la
Fanfare Royale Grand-Ducale de Luxembourg-Grund
- 16 décembre: Credo et Magnificat de Vivaldi
En l'église du Sacré-Coeur à Luxembourg-Gare
- 1978**
- 22 mars: Passion de Max Baumann
En l'auditoire de Radio-Télé Luxembourg
- 19 avril: Messe Solennelle de Sancta Caecilia de Gounod
Messe de l'Octave à la Cathédrale de Luxembourg
- 15 juillet: Ein deutsches Requiem de Brahms à st. Hubert/Belgique
(avec la Maîtrise de la Cathédrale)
- 24 septembre: Ein deutsches Requiem de Brahms en la Cathédrale de Laon/France
(avec la Maîtrise de la Cathédrale)
- 26 octobre: Ein deutsches Requiem de Brahms au N.T.M. à Luxembourg
(avec la Maîtrise de la Cathédrale)
- 1979**
- 17 février: The Dream of Gerontius de Edward Elgar au N.T.M. à Luxembourg
(petit chœur «La Psalette de Metz»)
- 9 mai: Messe de Schubert
Messe de l'Octave à la Cathédrale de Luxembourg
- 19 mai: Messe de Schubert
Le commencement de la terre de J. Réveillon
(concert en l'église Notre-Dame de la Paix de Bonnevoie)
- 23 novembre: Les Noces de Strawinsky (dir. Pierre Cao) auditoire RTL
concert à l'occasion du 50^e anniversaire de la Chorale Mixte
- 1980**
- 20 mars: Requiem de Verdi (dir. Pierre Cao) NTM
- 20 avril: Octave: messe de Mozart
- 7 juillet: Requiem de Verdi (dir. Pierre Nimax)
été musical Cathédrale
- 21 novembre: Le Roi David de Honegger (dir. Pierre Cao) NTM
10^e anniversaire de l'association des élèves et anc. élèves du Conservatoire
- 22 novembre: Le Roi David de Honegger (dir. Pierre Cao)
Schifflange, Centre Culturel et Sportif
- 26 novembre: Le Roi David de Honegger (dir. Pierre Cao)
Eglise Differdange-Fousbann
- 1981**
- 8 mai: Psaume de Mendelssohn (dir. Pierre Cao) auditoire RTL
- 13 mai: Octave: messe de Michna
- 29 mai: Messe de Michna et Waisenhausmesse de Mozart (dir. Pierre Cao)
été musical: Eglise de Cents
- 5 juin: messe de Michna et Waisenhausmesse de Mozart (dir. Pierre Cao)
Eglise de Rédange/Attert
- 19 juin: Pose de la première pierre du Nouveau Conservatoire
- 10 novembre: Participation à la séance académique pour le
75^e anniversaire de la Fondation du Conservatoire
- 26 novembre: Stabat Mater de Rossini
Stabat Mater et Te Deum de Verdi (dir. Pierre Cao) NTM
- 1982**
- 23, 29 mars: Messias de Haendel (dir. Pierre Cao)
Eglise de Limpertsberg et de Junglinster
- 5 mai: Octave: messe de Gretchaninoff
- 4 juin: Messias de Haendel (dir. Pierre Cao) à Contern
- 28 octobre: Petite messe solennelle de Rossini (dir. Pierre Cao) auditoire de RTL
- 24 novembre: Symphonie funèbre et triomphale de Berlioz Musique Militaire (dir. Pierre Nimax)
Cercle Municipal
- 1983**
- 24 mars: Passion selon St. Mathieu de Bach (dir. Pierre Cao) NTM
- 27 avril: Octave: Dominicus-Messe de Mozart
- 15 juillet: Magnificat de Vivaldi
Te Deum de Bruckner (dir. Léopold Hager)

- 21 septembre: Cathédrale de Luxembourg (50e anniversaire de l'orchestre RTL)
chansons luxembourgeoises:
visite officielle du roi et de la reine de Suède (Cercle Municipal)
- 12 novembre: Danses polovtsiennes de Borodine (dir. J.P. Faber) NTM:
30e anniversaire du Lions Club
- 29, 30 novembre Dominicus-Messe de Mozart (dir. Pierre Cao)
- 2 décembre: Eglises de Belval-Metzerlach, Limpertsberg et Wasserbillig

1984

- 17 avril: 2e Symphonie de Mahler (dir. L. Hager) NTM
- 16 mai: Octave: Messe solennelle de Ste Cécile de Gounod (dir. Pierre Cao)
- 20 mai: Messe de Ste Cécile (dir. Pierre Cao) à Nancy
- 10 juillet: Jean Chalop de E. Cigrang (dir. Pierre Cao) Villa Louvigny

1985

- 15, 16, 17 janvier: 9e symphonie de Beethoven (dir. L. Hager) NTM
Concerts pour le 20e anniversaire des Jeunesses Musicales
- 1 mars: Fantaisie p. piano, chœurs et orchestre de Beethoven Inauguration du Nouveau
Conservatoire (dir. Pierre Cao)
- 28/29 mars: Jeanne d'Arc au Bûcher de Honegger (dir. Pierre Cao)
Conservatoire
- 17 avril: Fantaisie pour piano, chœurs et orchestre de Beethoven
(20e anniversaire de l'entrée en fonction de M. J. HAMER, directeur du Conservatoire)
- 1 mai: messe de l'octave
- 3 juillet: Magnificat de Schütz (dir. Pierre Cao) NCL
„Machet die Tore weit” de Teleman
- 22 octobre: Psaume 147 „Lauda Jerusalem” de J. Duyck (dir. Pierre Cao)
Inauguration des Grandes Orgues du Conservatoire
- 17 décembre: Le Commencement de la Terre de Reveyron Psaume de C. Franck (dir. Pierre Cao) NCL

1986

- 5 février: Oeuvres de J.P. SCHMIT (dir. Pierre Cao)
Concert en mémoire de M. SCHMIT décédé en 1985
- 14 mars: Passion op. 63 de Max Baumann (dir. Pierre Cao) NCL
- 23 avril: Octave: Missa di Gloria de Puccini (dir. Pierre Cao)
Eglise de Sacré Coeur Luxembourg-Gare: même programme
- 14 novembre: Carmina Burana de C. Orff au
Funkhaus de Saarbrücken (concert enregistré)

Direction Roland Kaber (1986-2000)

1987

- 20 février: Symphonie funèbre et triomphale de Berlioz
(dir. Cl. PICHAUREAU avec le concours de la musique militaire (NCL))
10 mars: Concert de Musique Sacrée Romantique (dir. Roland Kaber) NCL
11 mai: Octave: Theresienmesse de Haydn (dir. Roland Kaber)
3 juin: Eglise de Cents: Theresienmesse (dir. Roland Kaber)

1988

- 13 mars: Requiem de Duruflé (dir. Roland Kaber) Eglise de Dudelange
15 mars: Requiem de Duruflé (dir. Roland Kaber) NCL
27 avril: Octave: Dominicus-Messe de Mozart (dir. Roland Kaber)
20 mai: Requiem de Verdi (dir. Pierre Cao) Cathédrale de Luxembourg
7 décembre: Histoire der Geburt Christi de Schütz (dir. Roland Kaber)
Eglise de Cessange

1989

- 14, 15, 16 avril: Carmina Burana (dir. Léopold Hager)
25e anniversaire du NTM
19 avril: Octave: Missa brevis KV 192 de Mozart (dir. Roland Kaber)
11 mai: Die Schöpfung de Haydn (dir. Roland Kaber) Thionville
12 mai: Die Schöpfung de Haydn au NCL
Concert à l'occasion du 60e anniversaire de la Chorale

1989

- 14, 15, 16 avril Carmina Burana » de C. Orff (dir. Leopold Hager)
dans le cadre de son 25e anniversaire
Luxembourg. nouveau théâtre municipal :
Carmina Burana » de C. Orff (dir. Léopold Hager)
19 avril « Missa brevis KV 192 » de W.A. Mozart (dir. Roland Kaber)
Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
12 mai « Die Schöpfung » de J. Haydn. (dir. Roland Kaber)
dans le cadre du 60e anniversaire de la Chorale
Luxembourg, conservatoire de la Ville (CVdL) .
04 octobre Concert offert par la Musique militaire
dans le cadre du 60e anniversaire de la Chorale (dir. André Reichling)
Luxembourg, CVdL .
26 octobre « Missa brevis KV 192 »,
« Ave Verum KV 618 » et
« Te Deum Laudamus KV 141 » de W.A. Mozart (dir. Roland Kaber)
Kehlen, église .
11 novembre Concert offert par le Kammerchor de la Sankt Maximilianskirche. Düsseldorf
dans le cadre du 60e anniversaire de la Chorale (dir. W. Lechte)
Luxembourg. CVdL :
11 décembre Concert d'extraits d'opéras
offert par la chorale enfantine et l'orchestre des élèves du Conservatoire
dans le cadre du 60e anniversaire de la Chorale (dir. Sylvie Serra-Jacobs)
Luxembourg. CVdL .

1990

- 1er février « Vier Orchesterlieder » de W. Civitareale
par l'orchestre symphonique de RTL, notre chorale. Jong Lëtzebuerg et autres (dir. Pierre
Cao et Roland Kaber, soliste Fernand Koenig)
Esch-sur-Alzette, théâtre municipal
02 février Luxembourg. CVdL : même programme
25 mars « Requiem » de L. Cherubini
par notre chorale et divers choeurs français (dir. Roland Kaber)
Yutz, église St Nicolas
02 mai « Der Geiger von Echternach » de Lou Koster
par l'orchestre symphonique des professeurs du Conservatoire, notre chorale, les chorales
de Grevenmacher, de Dudelange et d'Echternach et divers solistes (dir. Pierre Cao)
Echternach, basilique
05 mai Luxembourg, CVdL : même programme
09 mai « Krönungsmesse KV 317 » de W.A. Mozart
à l'occasion de l'octave N.-D.

Luxembourg, cathédrale
 11 mai Septfontaines, église : même programme
 18 mai Brouch, église: même programme
 19 octobre « Jean Chalop » de E. Cigrang (dir. Roland Kaber)
 Luxembourg, CVdL
 16 novembre «Krönungsmesse » KV 317
 « Ave verum KV 618 »
 « Te Deum KV 141 » de W.A. Mozart (dir. Roland Kaber)
 Bonnevoie, église
 23 novembre Leudelange, église : même programme
 15 décembre Concert de Noël
 par notre chorale. les choeurs de Lorraine et l'orchestre des élèves du Conservatoire (dir. Roland Kaber, J.-M. Copus, G. Bosi)
 Aubange

1991

23 avril « Messe de Sainte Cécile » de Ch. Gounod (dir. Roland Kaber)
 Bertrange, église :
 24 avril « Messe de Sainte Cécile » de Ch. Gounod
 Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
 03 décembre « Die Glocke » de M. Bruch
 par notre chorale, divers autres choeurs et des solistes) (dir. Roland Kaber)
 Luxembourg, CVdL

1992

13 mai « Messe n° 5 en la bémol majeur D 678 » de Fr. Schubert (dir. Roland Kaber)
 Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
 17 mai Schifflange, église : même programme
 10 octobre « Canto General » de M. Theodorakis
 par notre chorale, divers autres chœurs et des solistes (dir. M. Theodorakis)
 Esch-sur-Alzette, théâtre municipal : projet INECC
 11 octobre Saint-Dié, salle omnisports : même programme (dir. Pierre Cao)
 13 octobre Bar-le-Duc, salle Dumas : même programme (dir. Pierre Cao)
 14 octobre Toul, salle Valcourt : même programme (dir. Pierre Cao)
 16 octobre Libramont, halle aux foires : même programme (dir. Pierre Cao)
 17 octobre Namur, maison de la culture : même programme (dir. Pierre Cao)
 18 octobre Saint-Avold, centre d'action culturelle : même programme (dir. Pierre Cao)
 20 octobre Luxembourg, CVdL : même programme (dir. Pierre Cao)

1993

31 mars « Das Sühneopfer des Neuen Bundes » de Carl Loewe
 par notre chorale, les Pueri Cantores, la chorale des Cours de Musique Sacrée,
 l'orchestre des professeurs et des solistes) (dir. Pierre Nimax jr)
 « Passion » de M. Baumann avec l'Atelier de Musique Sacrée
 Luxembourg, CVdL
 05 mai « Missa solemnis en do majeur KV 337 » de W.A. Mozart (dir. Roland Kaber)
 Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
 07 mai Howald, église : même programme
 09 mai Bettborn : même programme avec, en plus, le
 «Te Deum et Hymne » de F. Mendelssohn (dir. Roland Kaber)
 27 mai Oeuvres de Beethoven, Romberg et Haydn
 par notre chorale, l'orchestre symphonique des élèves et divers solistes
 (dir. .I.-PH. Rouchon)
 Luxembourg, CVdL
 24 novembre Concert pour la Miami University (dir. R. Hensgen)
 Luxembourg, CVdL

1994

23 février « Elias » Oratorio de F. Mendelssohn
 par notre chorale, Jubilate Musica, les Pueri Cantores,
 l'orchestre des professeurs et divers solistes (dir. Roland Kaber)
 Luxembourg, CVdL :
 27 avril « Messe solennelle » de L. Vierne
 Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
 18 mai «Te Deum» de M.-A. Charpentier
 par notre chorale et l'orchestre symphonique du Conservatoire (dir. Fernand Jung)
 Luxembourg, CVdL

- 20 mai Strassen : même programme
11 novembre « Requiem » et « 4 Motets pour chœurs » de M. Duruflé par notre chorale et l'ensemble vocal du conservatoire d'Esch-sur-Alzette (dir. M. Wildgen)
Howald, église
- 20 novembre Diekirch, église : même programme avec, en plus, le « Psaume 150 » de C. Franck (dir. Roland Kaber)
- 1995**
- 14 février Esch-sur-Alzette, conservatoire : même programme (dir. M. Wildgen)
07 et 08 mars « Jeanne au Bûcher » d'A. Honnegger par notre chorale, d'autres ensembles choraux et des solistes, dont Michael Lonsdale. (dir. Pierre Cao) à l'occasion du 10ème anniversaire du nouveau Conservatoire Luxembourg, CVdL.
08 avril dans le cadre de l'anniversaire de la chorale « Sängerefreed » « Missa Sancti Nicolai No 6 » de J. Haydn (dir. Roland Kaber) Bettembourg, château.
10 mai Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D. « Missa Sancti Nicolai No 6 » de J. Haydn et des motets de W.A. Mozart (dir. Roland Kaber)
09 novembre « Liebeslieder » de J. Brahms, R. Schumann et A. Dvorák par notre chorale et des solistes (dir. Roland Kaber) Bonnevoie, centre culturel .
- 1996**
- 10 février « Fantasie für Klavier, Chor und Orchester » de L. van Beethoven (dir. Fernand Jung) hommage à M. H. DELVAUX pour 50 ans de présence au comité de surveillance Luxembourg, CVdL,
01er mai « Messe à 4 voix » de J. Jongen Luxembourg. cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
25 mai St. Pölten (Autriche): « Sechs Klänge aus Mähren » de A. Dvorák, « Liebeslieder op. 74 » de J. Brahms et chansons luxembourgeoises (dir. Roland Kaber , au piano I. Marinova et M. Kraus)
13 juillet « Messe a 4 voix » de J. Jongen pour le mariage de nos membres actifs Noémie Sunnen et Claude Desquiotz Cents église .
19 octobre « Die vier Jahreszeiten » de J. Haydn par l'orchestre philharmonique de Luxembourg, notre chorale, l'ensemble vocal d'Esch-sur-Alzette et 3 solistes) (dir. Roland Kaber) Luxembourg, CVdL .
06 décembre « Cantate de St. Nicolas » de B. Britten (dir. Roland Kaber) Luxembourg. CVdL .
- 1997**
- 23 février « Liebeslieder op. 52-65 » de J. Brahms (dir. Roland Kaber) Leudelange, centre sportif :
19 avril Strassen, Hôtel de Ville : même programme
23 avril « Petite messe en do majeur D 452 » de Fr. Schubert Luxembourg. cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
07 juin « Liebeslieder op. 52-65 » de J. Brahms (dir. Roland Kaber) Kehlen, salle de musique.
05 octobre Capellen, centre culturel : même programme
12 octobre Bertrange, centre Atert : même programme
19 octobre « Messe en do majeur D 452 » de Fr. Schubert (dir. Roland Kaber) Mertert, église.
20 octobre Luxembourg, CVdL : « Liebeslieder op. 52-65 » de J. Brahms (dir. Roland Kaber)
- 30 novembre « Messe en do majeur D 452 » de Fr. Schubert
« Magnificat » D 486 de Fr. Schubert
« Biblische Lieder » d'A. Dvorák ;
« Stabat mater » de Rheinberger (dir. Roland Kaber) Ettelbruck, église :
- 1998**
1. février « Messe en do majeur D 452 » de Fr. Schubert

- « Magnificat D 486 » de Fr. Schubert ;
« Biblische Lieder » d'A. Dvorák (dir. Roland Kaber)
Schifflange .
- 06 mai « Messe en do majeur D 452 » de Fr. Schubert
« Magnificat D 486 » de Fr. Schubert ;
« Biblische Lieder » d'A. Dvorák (dir. Roland Kaber)
Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
- 27 juin Soirée « Musical » avec, au programme,
« The Reluctant Dragon » de J. Rutter et
« Drei musikalische Satiren » de T. Völker. ainsi que des
extraits de Musicals traditionnels
par notre chorale. la chorale enfantine, la chorale des jeunes du Conservatoire et 4 solistes
(dir. Roland Kaber et Sylvie Serra-Jacobs)
Luxembourg, CVdL :
- 02 décembre Psaume 114 : « Da Israel aus Ägypten zog » de F. Mendelssohn
« Kyrie en ré » de F. Mendelssohn
« Messe en ré majeur » d'A. Dvorák (dir. Fernand Jung et Roland Kaber)
Luxembourg. CVdL .
- 1999**
- 31 mars Oratio « Kinder des Lichts » de Th. Krämer (2e exécution mondiale)
par l'orchestre symphonique du conservatoire, notre chorale et 2 solistes
(dir. Roland Kaber)
Luxembourg. CVdL.
- 25 avril « Messe en ré majeur » et « Biblische Lieder » d'A. Dvorák (dir. Roland Kaber)
Mamer, église .
- 28 avril « Messe en ré majeur » d'A. Dvorák (dir. Roland Kaber)
Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
- 08 mai Hesperange, église : même programme
- 09 mai « Messe en ré majeur » et « Biblische Lieder » d'A. Dvorák: (dir. Roland Kaber)
Hobscheid, église .
- 09 juin appui par notre chorale de la classe de direction chorale (examen)
Luxembourg. CVdL.
- 2000**
- 21 février « Petite messe solennelle » de G. Rossini avec divers solistes (dir. Roland Kaber)
Luxembourg, CVdL :
- 06 mai « Don Giovanni » de W.A. Mozart ;
appui par notre chorale de la
prestation d'un ensemble roumain de Cluj avec divers solistes
Luxembourg, CVdL :
- 07 mai Vianden, château : même programme
Luxembourg, CVdL : même programme
- 16 mai J.S. Bach « Messe en fa majeur »
J.Chr. Bach « Credo Breve »
avec divers solistes (dir. Roland Kaber)
Luxembourg, CVdL :
- 17 mai Luxembourg. cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D. même programme
- 29 mai Appui par notre chorale de la classe de direction chorale (examen)
Luxembourg. CVdL
- 08 octobre « Te Deum » de W. Civitareale (création mondiale)
par notre chorale et les chorales de Wiltz et de Berdorf (dir. Roland Kaber)
Enregistrement sur CD
Wiltz, église :
- 22 octobre Luxembourg, CVdL : même programme
- 24 novembre Concert pour An Mil - An 2000
« l'An Mil » de G. Pierné
« Altars of Light » de C. Kerger (création mondiale)
par notre chorale, des chœurs de la Sarre et de Lorraine
Thaon-les-Vosges, rotonde :
- 25 novembre Luxembourg, CVdL : même programme
- 26 novembre Sarrebruck. studios radio : même programme (retransmission radiophonique)
- 1^{er} décembre Metz Arsenal : même programme

Direction Nancy BACK-KELSEN (à partir de 2002)

2002

- 24 avril Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
« Missa brevis KV 275 » de W.A. Mozart
« Sancta Maria KV 273 » de W.A. Mozart (dir. Nancy Back-Kelsen)
- 09 novembre Septfontaines, église :
« 6 Nottornos » de W.A. Mozart et une série de « Lieder » de J. Brahms, R. Schumann et F. Mendelssohn (dir. Nancy Back-Kelsen)
- 10 novembre Dudelange, Hôtel de Ville : même programme
- 21 décembre Bascharage, église :
« Messe en si bémol KV 275 »,
« Sancta Maria, Mater Dei KV 273 » de W.A. Mozart
ainsi qu'une série de chansons de Noël à travers le monde Bouzonville, église :

2003

- 14 mai Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
« Messe en sol majeur » de Fr. Schubert
- 04 juillet Leudelange, église :
Œuvres vocales de J. Brahms, R. Schumann, F. Hensel-Mendelssohn, F. Mendelssohn, G. Rossini et A. Dvorák par notre chorale et divers solistes (dir. Nancy Back-Kelsen)
- 11 octobre Luxembourg, CVdL :
« Misa Criolla » d'Ariel Ramirez
par notre chorale ensemble avec
l'ensemble uruguayen « Agrupación Coral Fray Bentos »
qui interprète en plus un programme de chants du folklore latino-américain
(dir. Beatriz Rostan)
- 20 décembre « Misa Criolla » d'Ariel Ramirez
ainsi qu'une série de chansons de Noël à travers le monde par notre chorale et des
ensembles vocaux de Creutzwald ainsi que des instrumentistes du conservatoire
(dir. Jacky Locks et Bouzonville, église :
Bouzonville, église .
- 21 décembre Sandweiler, église : même programme

2004

- 05 mai « Misa Criolla » d'Ariel Ramirez
Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
- 08 mai « La belle Hélène » de J. Offenbach (dir. M. Glotzbach)
concert offert dans le cadre du 75^e anniversaire de la Chorale
par le chœur du « Gymnasium Philippinum » de Weilburg .
Luxembourg, CVdL :
- 20 mai Sanem, église :
« Misa Criolla » d'A. Ramirez (dir. Nancy Back-Kelsen)
- 11 juin Séance académique dans le cadre du 75^e anniversaire de la Chorale.
Œuvres chorales de G. Rossini par notre chorale (dir. Nancy Back-Kelsen)
« Concerto en do majeur pour piano et orchestre KV 467 » de W.A. Mozart
par l'orchestre philharmonique de chambre de Riga
(dir. Fernand Jung, soliste M. Kerschenmeyer)
« Te Deum » de M.-A. Charpentier
par l'orchestre philharmonique de chambre de Riga,
notre chorale, la chorale Sängerefreed de Bettembourg et divers solistes
(dir. Fernand Jung)
Luxembourg, CVdL :
- 25 juin « Roméo et Juliette » de H. Berlioz
« Porgy and Bess » (extraits) de G. Gershwin
par notre chorale. divers autres chœurs et l'orchestre de la Musique Militaire
(dir. André Reichling)
Hombourg-Haut : projet INECC
- 26 juin Wiltz. festival : même programme
- 02 octobre Bettborn : même programme
- 03 octobre Luxembourg, CVdL : même programme
dans le cadre du 75^e anniversaire de la Chorale Mixte
- 17 novembre « Stabat mater » d'A. Dvorák (dir. Gerry Welter)
Concert offert dans le cadre du 75^e anniversaire de la Chorale
par la chorale Saint-Michel de Luxembourg.
Luxembourg. CVdL :

2005

- 06 mars « Das Lied von der Glocke, Op. 25 » d'Andreas Romberg
concert offert dans le cadre du 75e anniversaire de la Chorale
par notre chorale et l'orchestre symphonique du Conservatoire
dir. Nancy Back-Kelsen
Luxembourg CVdL :
- 20 avril Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
« Missa solemnis do majeur » K. 337 de W.A. Mozart
Chorale Mixte, ensemble Estro Armonico
dir. Nancy Back-Kelsen
- 24 juin Gesänge, Lieder, Volkslieder . . .
Loewe, Mozart, Rossini, Saint-Saëns, Schubert, Bartok, Dvorák, Haydn, Kubizek . . .
par notre chorale
dir. Nancy Back-Kelsen
Centre culturel de Sandweiler
01. juillet salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Dudelange . même programme

2006

- 21 janvier 250^e anniversaire de la naissance de Wolfgang Amadeus Mozart
200^e anniversaire de la mort de Johann Michael Haydn
100^e anniversaire du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Wolfgang Amadeus Mozart - Regina coeli en do majeur K. 108
Johann Michael Haydn - Te Deum MH 827
Wolfgang Amadeus Mozart - Missa solemnis K. 139 (Waisenhausmesse)
par notre chorale
dir. Nancy Back-Kelsen
Eglise paroissiale de Howald
- 22 janvier même programme
Eglise protestante 5, rue de la Congrégation. Luxembourg
- 10 mai Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
« Missa solemnis » K. 139 de W.A. Mozart
Chorale Mixte, ensemble Estro Armonico
Danièle Patz, soprano, Annette Wollwert-Goerens, alto, Marc Dostert ténor, Jean-Paul
Majerus, basse.
dir. Nancy Back-Kelsen
- 7 juillet Carmina Burana – Carl Orff
Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg en collaboration avec
la Chorale Municipale „Sängerfreed“ Bettembourg,
la Chorale Saint-Martin Dudelange et
l'Harmonie Municipale de Dudelange
Solistes : Sena Larard, soprano, Joaquin Asiain, ténor, Thomas Peter, baryton,
chef de Chœur : Nancy Back-Kelsen, direction : Marc Meyers
Luxembourg CVdL

2007

- 20 janvier: Antonio Vivaldi – Gloria en ré majeur RV 589
Josef Haydn – Abendlied zu Gott Hob. XXXc
Carl Maria von Weber - Missa sancta no. 1 en mi bémol majeur (Freischützmesse)
dir. Nancy Back-Kelsen
Eglise paroissiale de Howald
- 21 janvier: même programme
Eglise protestante 5, rue de la Congrégation. Luxembourg
- 2 mai: Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
Missa brevis no. 1 en fa majeur Hob. XXII :1 de Josef Haydn
dir. Nancy Back-Kelsen
- 29 juin: West Side Story - Les mélodies du Musical de Léonard Bernstein
L'Avenir a changé de berceau de Norbert Ott
présentées par l'Orchestre d'Harmonie de la Musique Militaire Grand-Ducale et
les Choeurs de Lorraine et de Luxembourg avec la participation de:
Chorale Mixte du Conservatoire de Thionville
Direction Sabine Chaumant
Chorale Mixte du Conservatoire de Luxembourg
Direction Nancy Back-Kelsen
Chœur Mixte Opus 57 de Freyding-Merlebach

Direction Norbert Ott
Choeur d'Hommes de Hombourg-Haut
Direction Norbert Ott
Choeur de Projet 07
Direction Camille Kerger
Direction : Sergent-Chef Jean Thill Lieutenant et
Colonel André Reichling Chef de la Musique Militaire
au Théâtre Municipal de Thionville

30 juin: même programme au Centre Culturel de Moutfort
1^{er} juillet: même programme à la Salle des Fêtes de Hombourg-Haut (Lorraine)

2008

23 février à l'Eglise Paroissiale de Howald

24 février à l'Eglise Saint Jean - rue Münster, Stadtgrund

Concert Spirituel:

Giacomo Puccini : Messa a 4 voci "Messa di Gloria"

pour soli, chœur et orchestre

Georges Bizet : Te Deum

pour soli, chœur et orchestre

Direction : Nancy Back-Kelsen

16 avril *Cathédrale Notre Dame de Luxembourg:*

Missa suavis est Dominus op. 1 no. 3

de Johann Valentin Rathgeber (1682-1750)

Direction : Nancy Back-Kelsen

27 juin *Centre ArcA à Bertrange*

28 juin *Centre culturel de Hoscheid*

Concert d'été 2008:

Oeuvres de Bizet, Brahms, Dvorak, Rossini, Saint-Saëns, Schubert, Schumann...

pour soli, chœur et piano

Direction: Nancy Back-Kelsen

2009

24 janvier Eglise Saint Pie, Luxembourg - Belair

25 janvier Eglise paroissiale de Senningen – Niederanven

Concert spirituel

Joseph Haydn: Te Deum „pour l'impératrice Marie-Thérèse”

pour chœur et orchestre

Joseph Haydn: Symphonie no. 24 en ré majeur

Ensemble Estro Armonico - direction Jean Thill

Johann Nepomuk Hummel : Messe no. 1, op. 77 en si bémol majeur

pour chœur et orchestre

Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Ensemble "Estro Armonico"

Direction: Nancy Back-Kelsen

7 mars Tolga Kashif: Queen Symphony

Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Orchestre d'Harmonie du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Chorale Municipale „Sängerfreed“ Bettembourg

Chef de Chœur : Nancy Back-Kelsen

Direction : Marc Meyers

6 mai Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.

Johann Nepomuk Hummel : Messe no. 1, op. 77 en si bémol majeur

pour chœur et orchestre

dir. Nancy Back-Kelsen

3 juillet centre ArcA à Bertrange

4 juillet Centre Culturel "opderschmelz" à Dudelange

Concert d'été 2009

Oeuvres de

F. Schubert

W.A. Mozart

G. Rossini

E. Widmann

F. Mendelssohn

J. Haydn
Comedian Harmonists
W. Engel-Berger
Elton John
L. Bernstein

Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Solistes : Josiane Fanck-Stephany, soprano
Paul Feitler, baryton

Piano : Anise Weiler

Direction : Nancy Back-Kelsen

2010

27 février

Eglise Saint Pie, Luxembourg - Belair

28 février

Eglise paroissiale de Senningen – Niederanven

Concert spirituel 2010

Luigi Gatti: Schöpfungsmesse

pour soli, chœur et orchestre

Félix Mendelssohn Bartholdy : Lauda Sion op. 73

pour soli, chœur et orchestre

Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Ensemble "Estro Armonico"

Solistes : Gaby Wolter-Boever soprano

Manou Walesch alto

Marc Dostert ténor

Jean-Paul Majerus basse

Direction: Nancy Back-Kelsen

28 avril

Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.

Création d'une messe de Joachim WAGNER

pour chœur et orchestre d'harmonie

Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Ensemble Instrumental de l'Orchestre d'Harmonie

du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

(direction : Marc Meyers)

Orgues : Alain Wirth

Direction : Nancy Back-Kelsen

4 juin

INECC - Le Tour des Mélodies

CCRN – Abbaye de Neumünster Luxembourg/Grund

Irving Berlin: A Century of Song

Arrangement : Mac Huff

2 juillet

Centre ArcA à Bertrange

3 juillet

Centre Culturel "opderschmelz" à Dudelange

Concert d'été 2010

Oeuvres de

J. Brahms

F. Mendelssohn-Bartholdy

F. Schubert

J. Haydn

P.I. Tchaikowsky

J. Rheinberger

J. Bittner

Antonio Guerrero

Manuel Penella

Javier Domínguez Millán

Rudolf Nelson

Comedian Harmonists

Hugo Hirsch

Irving Berlin

Freddie Mercury

Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Solistes : Isabelle Heischbourg mezzo-soprano

Marc Dostert ténor

Piano : Anise Weiler

Direction : Nancy Back-Kelsen

2011

29 janvier
30 janvier

Eglise décanale Saint Michel - Mersch
Eglise Saint Pie, Luxembourg - Belair
Concert spirituel 2011
Johann Michael Haydn : Te Deum MH 829
pour chœur et orchestre
Gabriel Fauré : Cantique de Jean Racine
pour chœur et orchestre
Wolfgang Amadeus Mozart : Regina coeli en si bémol majeur, KV 127
pour soprano solo, chœur et orchestre
Franz Schubert : Messe no. 3 en si bémol majeur D 324 op. post. 141
pour soli, chœur et orchestre
Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Ensemble "Estro Armonico"
Solistes : Gaby Wolter-Boever soprano
Manou Walesch alto
Wolfgang Zerbe ténor
Carlo Entringer basse
Direction: Nancy Back-Kelsen

26 mars
27 mars
3 avril

Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg
Eglise St. Pierre à Thionville
Arsenal à Metz
Queen Symphony de Tolga Kashif
direction: Sascha Leufgen
Les participants à ce projet INECC:
Harmonie Municipale de Dudelange, dir.: Sascha Leufgen
Chorale Municipale Sängerefreed de Bettembourg, dir.: Nancy Back-Kelsen
Chœur Opéra de Thionville, dir.: Gabriel Hoffmann
Croqu'Notes d'Illange, dir.: Gabriel Hoffmann
Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg, dir.: Nancy Back-Kelsen
Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
Franz Schubert : Messe no. 3, en si bémol majeur, D 324 op. post. 141
pour soli, chœur et orchestre
dir. Nancy Back-Kelsen

18 mai

9 juin

Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg
Concert - Airs d'opéras
en collaboration avec les classes de chant
de Marie-Reine Nimax-Weirig, de Georges Backes et de Louis Landuyt
Solistes:
Stephany Ortega - soprano
Stanka Buksek Tomac - soprano
Anne Weishar - mezzo-soprano
Alex Gebhard - ténor
Michel Turpel - baryton
Markus Mitschke - baryton
Nicolas Jonard - basse

Flûte: Stéphanie Schlink
Piano: Anise Weiler
Georg Weege
Direction: Nancy Back-Kelsen

2012

28 janvier
29 janvier

Roodt/Syre au centre culturel SYRKUS
Eglise Saint Pie de Luxembourg-Belair

Concert spirituel 2012

- Messa di Rimini de Gioachino Rossini pour soli, chœur et orchestre
- Gloria d'Antonio Vivaldi pour soli, chœur et orchestre
- Krönungs-Te Deum d'Antonio Salieri pour chœur et orchestre

Solistes:

Gaby Wolter-Boever, soprano

Manou Walesch, alto

Marc Dostert, ténor

Jean-Paul Majerus, basse

Ensemble "estro armonico"

Direction: Nancy Back-Kelsen

2 mai

Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
Joseph Haydn : Missa brevis Nr 1 en fa majeur Hob. XXII
pour 2 soprani soli, chœur et orchestre
dir. Nancy Back-Kelsen

7 juillet

Philharmonie de Luxembourg
Messa da Requiem de Guiseppe Verdi

en collaboration avec:

Kobenhavns Kantatekor,

Chorale Municipale Grevenmacher

Luxembourg Philharmonia

Solistes:

Elena Tanase, soprano

Ruxandra Barac, mezzo-soprano

Eric Herrero, ténor

Alexander Anisimov. basse

Direction: Martin Elmquist

2013

26 janvier
27 janvier

Eglise St, Martin de Junglinster
Eglise Saint Pie de Luxembourg-Belair

Concert spirituel 2013

J. Haydn:- Concerto pour cor et orchestre Nr 2 en ré majeur, Ho VIIId: 4

Wolfgang Amadeus MOZART: - Te Deum en do majeur KV 141

- Messe de REQUIEM en ré mineur KV 626

Solistes:

Marie-Reine Nimax-Weirig, soprano

Manou Walesch, alto

Paul Feitler, ténor

Jean-Paul Majerus, basse

Paul Barth, cor

Ensemble "estro armonico"

Direction: Nancy Back-Kelsen

24 avril

Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
La Messe en Sol Majeur D167 de Franz Schubert
pour soli, chœur et orchestre
dir. Nancy Back-Kelsen

15 juin

Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg
Concert - Airs d'opéras

avec les solistes issus des classes de chant de
Marie-Reine Nimax-Weirig, Monique Simon et Marc Dostert:
Helena Inghelram, Dana Luccock, Markus Mitschke, Tuulia Pasanen,
Daniel Ruiz, Franz Schilling, Stephanie Schlink et Lou Wio
Au piano: Anise Weiler et Georg Weege
Direction: Nancy Back-Kelsen

9 juillet

CCR Neumünster
VIVA VERDI

Organisé par le CCRN
en collaboration avec le Conservatoire de la Ville de Luxembourg,
et l'Istituto Italiano di Cultura
Valentina Corradetti, sop
Bruno Taddia, bar
Marie-Reine Nimax-Weirig, sop
Marc Dostert, tén
Orchestre symphonique du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Direction: Marc Meyers
Chorale mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Direction: Nancy Back-Kelsen

2014

25 janvier
26 janvier

Eglise décanale de Remich
Eglise Saint Pie de Luxembourg-Belair
Concert spirituel 2014
F. Mendelssohn Bartoldy: Psaume 42 „Wie der Hirsch schreit“, op. 42
Franz Schubert: Messe en La bémol majeur , D678
Solistes:
Elena Tanase, soprano
Manou Walesch, alto
Marc Dostert, ténor
Daniel Ruiz, ténor
Jean-Paul Majerus, basse
Carlo Entringer, basse

Ensemble "estro armonico"
Direction: Nancy Back-Kelsen

14 mai

Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
Messe en Do Majeur op.169 de Josef Gabriel Rheinberger
pour soli, chœur et orchestre
dir. Nancy Back-Kelsen

5 juillet

Conservatoire de Luxembourg
Symphonie No 2 (Lobgesang) de F. Mendelssohn Bartholdy
en collaboration avec:
Chorale Uelzecht,
Chorale Municipale Grevenmacher
Luxembourg Philharmonia
Solistes:
Gaby Wolter-Boever, soprano
Leini Fischer, soprano
Marc Dostert, ténor
Direction: Martin Elmquist

16 novembre

Eglise paroissiale à Howald
Oeuvres de Rheinberger, Mozart, C. Franck, Fauré, Schubert ...

Solistes : Christine Goethals, soprano
Katarzyna Muszynska, alto
Daniel Ruiz, ténor
Nicolas Thomé, basse

Ensemble "estro armonico"
Direction: Nancy Back-Kelsen

2015

24 janvier
25 janvier

Eglise décanale de Walferdange
Eglise Saint Pie de Luxembourg-Belair
Concert spirituel 2015

W.A.Mozart Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 243
G.Fauré Cantique de Jean Racine op 11
G.Fauré Messe de Requiem op 48

Ensemble Estro Armonico

Solistes:

Olivier Demmer, soprano des „Pueri Cantores“
Marie--Reine Nimax, soprano
Manou Walesch, alto
Jeff Mack, ténor
Jean-Paul Majerus, basse

Direction: Nancy Back-Kelsen

29 mars

Eglise de Limpertsberg

Théodore Decker: La Vie de Jésus-Christ

Oratorium pour chœurs, solistes et grand-orgue

Laurie Dondlinger, soprano
Stéphanie Schlink, soprano
Paul Feitler, ténor
Patrick Colombo, orgue

Direction: Nancy Back-Kelsen

29 avril

Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.
La Messe no 2 en sol majeur D.167 de Franz Schubert
pour soli, chœur et orchestre

Ensemble Estro Armonico

Solistes : Schlink Stéphanie, soprano
La Flamme Richard, ténor
Thomé Nicolas, basse
élèves des classes de Mme Nimax et M. Dostert

Orgues : Pit Nimax jr
dir. Nancy Back-Kelsen

2, 4 et 5 juillet

Pomhouse à Dudelange

Carl Orff : Carmina Burana

(version pour 2 pianos et instruments de percussion)

en collaboration avec :

Chorale Municipale Sängerefreed de Bettembourg
Chorale Saint Martin de Dudelange

Solistes:
Gaby Wolter-Boever, soprano
Marc Doster, ténor
David John Pike, baryton

Direction: Nancy Back-Kelsen

13 juillet

Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster

Carl Orff : Carmina Burana (extraits)

en collaboration avec :

Chorale Municipale Sängerefreed de Bettembourg
Chorale Saint Martin de Dudelange
Orchestre d'harmonie du Conservatoire

Direction: Marc Meyers

2016

30 janvier
31 janvier

Eglise paroissiale de Steinsel
Eglise Saint Pie de Luxembourg-Belair

Concert spirituel 2016

Andreas Romberg:

„Das Lied von der Glocke“ et "Te Deum"

Solistes:
Gaby Wolter-Boever, soprano
Monique Biren-Kettel, alto
Marc Dostert, ténor
Jean-Paul Majerus, basse (Meister)
Gerd Elsen, basse

Ensemble Estro Armonico

Direction: Nancy Back-Kelsen

13 mars

Eglise de Walferdange

Théodore Decker: La Vie de Jésus-Christ

Oratorium pour chœurs, solistes et grand-orgue

Laurie Dondlinger, soprano
Stéphanie Schlink, soprano
Paul Feitler, ténor
Patrick Colombo, orgue

Direction: Nancy Back-Kelsen

20 avril

Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.

Missa brevis in D KV 194 de Wolfgang Amadeus Mozart

pour soli, chœur et orchestre

Ensemble Estro Armonico

Solistes: Leick Christine, soprano
Neu Wiebke, alto
La Flamme Richard, ténor
Bornet Christophe, basse

élèves des classes de Marie-Reine Nimax, Hélène Bernardy
et Marc Dostert.

Orgues: Pit Nimax jr
Direction: Nancy Back-Kelsen

2 octobre

Conservatoire de Luxembourg

MISA TANGO de Martin Palmeri

oeuvre pour soprano, chœur mixte, bandonéon, piano et orchestre à cordes

en collaboration avec l'ensemble "La Boca" et la Stadtkantorei de Celle

Direction: Nancy Back-Kelsen

2017

28 janvier

Eglise paroissiale de Pétange

29 janvier

Eglise St. Pie de Belair

Te Deum Op. 103 d' Antonín Dvořák
Messa di Gloria de Giacomo Puccini

Solistes:

Hélène Bernardy, soprano,
Marc Dostert, ténor
Jean-Paul Majerus, basse

Orchestre: Estro armonico

Direction: Nancy Back-Kelsen

1 avril

Conservatoire de Luxembourg

Stabat Mater de Goacchino Rossini

Solistes:

Elena Tanase (soprano),
Ruxandra Barac (mezzo-soprano),
Igor Peral (tenor),
Szabolcs Hátori (basse)

en collaboration avec:

Chorale Municipale Grevenmacher

Luxembourg Philharmonia

Direction: Martin Elmquist

10 mai

Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.

Missa brevis en fa majeur de Joseph Haydn

Ensemble Estro Armonico

Solistes: Leick Christine, soprano
Françoise Tonteling, soprano
élèves des classes de Marie-Reine Nimax

Orgues: Pit Nimax jr
Direction: Nancy Back-Kelsen

30 juin
1er juillet

Aspelt - Église Saint-André
Roodt/Syre - Centre culturel SYRKUS

MISA TANGO de Martin Palmeri

oeuvre pour soprano, chœur mixte, bandonéon, piano et orchestre à cordes

en collaboration avec l'ensemble "La Boca"

Soliste: Kiara Sealy

Direction: Nancy Back-Kelsen

2018

27 janvier
28 janvier

Eglise décanale de Bettembourg
Eglise St. Pie de Belair

MOZART in concert

1	Regina coeli	K. 276
2	Vesperae Solennes de Confessore:	K. 339
	- no. 1 Dixit	
	- no. 5 Laudate Dominum	
3	Exultate jubilate	K. 165
4	Tantum ergo	K. 142
5	Ave verum	K. 618
6	Krönungsmesse	K. 317

Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Solistes: Gaby Wolter-Boever soprano
Manou Walesch alto
Marc Dostert ténor
Jean-Paul Majerus basse

Orchestre: Estro armonico

Direction: Nancy Back-Kelsen

25 avril

Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.

Wolfgang Amadeus Mozart: La Messe du Couronnement K. 317

Solistes: élèves des classes de chant

Orchestre: Estro armonico

Orgues: Pit Nimax jr

Direction: Nancy Back-Kelsen

26 mai

Concert ensemble avec la Stadtkantorei de Celle
dans la Stadtkirche de Celle

Wolfgang Amadeus Mozart: La Messe du Couronnement K. 317

16 juin

Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Oeuvres d'

**A. LORTZING, F. SCHUBERT, C. M. v. WEBER, O. NICOLAI, B. SMETANA,
J. STRAUSS, J. OFFENBACH, W. A. MOZART, CH. GOUNOD, F. CILÈA,
G. PUCCINI, G. VERDI**

Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Solistes:

Christine LEICK, Christophe BORNET, Julie THOMÉ, Kenny FERREIRA,
Elena GEBHARD, Kevin MASSINON, Magali WEBER, Léini FISCHER,
Hervé CASSAGNABÈRE

élèves des classes de Marie-Reine Nimax, Hélène Bernardy et Marc Dostert

Piano d'accompagnement : Anise WEILER, Tatsiana MOLAKAVA
Direction: Nancy Back-Kelsen

6 et 7 octobre Conservatoire de la Ville de Luxembourg

**Symphonie No 3
MEMORIAL DE L'EVASION
de WALTER CIVITAREALE**

avec e.a.:

Musique Militaire Grand-Ducale
Chorale mixte du Conservatoire
Choeur de chambre du Conservatoire
Pueri Cantores
Nancy Back-Kelsen, Pierre Nimax jr - chefs de chœur
Patrick Hastert – récitant

Direction: Lt Col Jean-Claude Braun

2019

*26 janvier
27 janvier*

*Eglise de Kopstal
Eglise St. Pie de Belair*

Gaetano Donizetti: Messa di Gloria e Credo

Chorale Mixte du Conservatoire et L'ensemble Estro Armonico
Solistes: Hélène Bernardy, Monique Simon, Marc Dostert et Carlo Migy
Direction: Nancy Back-Kelsen

5 mai

Conservatoire de la Ville de Luxembourg

**Concert spirituel dans le cadre du 90^{ième} anniversaire
de la Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg**

MISA CRIOLLA d' Ariel Ramirez

une œuvre musicale pour solistes, chœur et orchestre, de nature religieuse et folklorique

Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Percussion: Netty Glesener et Kevin Hermann

Guitare: Sergio Tordini

Clavecin: Anne Galowich

Solistes: Magali Weber, mezzo-soprano et Manou Walesch, alto

Direction: Nancy Back-Kelsen

MISATANGO de Martin Palmeri

oeuvre pour soprano, chœur mixte, bandonéon, piano et orchestre à cordes

Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Ensemble LA BOCA

Soliste: Manou Walesch, alto

Direction: Nancy Back-Kelsen

15 mai

Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.

MISA CRIOLLA d' Ariel Ramirez

une œuvre musicale pour solistes, chœur et orchestre, de nature religieuse et folklorique

Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Percussion: Netty Glesener et Kevin Hermann

Guitare: Sergio Tordini

Clavecin: Anne Galowich

Solistes: Magali Weber, mezzo-soprano et Manou Walesch, alto

Direction: Nancy Back-Kelsen

7 juillet

„Kinnekswiss“

Arlésienne suite no2 - G. Bizet

Carmen suite no 1 -G. Bizet

Rhapsodie hongroise no 2 - F. Liszt

Carmina Burana - C. Orff

Orchestre de Chambre de Luxembourg (OCL)

Orchestre symphonique du CVL

Pueri Cantores - CVL

Chorale des jeunes du CVL

Choeur de chambre du CVL

Chorale mixte du CVL

Direction: Marc Meyers

2020

24 janvier

Eglise de Bertrange

26 janvier

Eglise St. Pie de Belair

Oratorio "Die letzten Dinge" de Louis Spohr

Chorale Mixte du Conservatoire et L'ensemble Estro Armonico

Solistes: Gaby Wolter-Boever, Monique Simon, Marc Dostert et Jean-Paul Majerus

Direction: Nancy Back-Kelsen

Direction: Marc Dostert à partir de 2021

2022

30 janvier

Eglise St. Pie de Belair

Oeuvres d'Antonio Caldara et d'Antonio Vivaldi

Chorale Mixte du Conservatoire et l'ensemble Estro Armonico

Solistes: Julie Thomé, soprano,
Kevin Massinon, contre-ténor,
Pol Serra, ténor
et Franz Schilling, basse

Direction: Marc Dostert

10 mai

Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.

Missa Sancti Adalberti d'Antonio Caldara

Chorale Mixte du Conservatoire et l'ensemble Estro Armonico

Solistes: Ina Molakava, soprano
Kevin Massinon, altus
Clément Rousseau, ténor
Benjamin Loos, basse

Direction: Marc Dostert

15 juin

Eglise de Bridel

Oeuvres de Felix Mendelssohn-Bartholdy Gabriel Fauré John Rutter Luc Grethen

Carine Weicherding, mezzo-soprano
Laetitia Urhausen, piano
Marc Dostert, direction

2023

29 janvier

Eglise St. Pie de Belair

Oeuvres et arrangements de John LEAVITT

Chorale Mixte du Conservatoire et l'ensemble Estro Armonico

Direction: Marc Dostert

3 mai

Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.

Missa Festiva de John Leavitt

Chorale Mixte du Conservatoire et l'ensemble Estro Armonico

Direction: Marc Dostert

18 juin
25 juin

Eglise de Bridel
Eglise de Hostert

Oeuvres et arrangements de John LEAVITT

Piano: Laetitia Urhausen
Direction: Marc Dostert

2024

28 janvier

Eglise St. Pie de Belair

Missa solemnis de Leopold Mozart

Chorale Mixte du Conservatoire

„L'estroarmonico“ (dir.: Jehanne Strepene)

Gaby WOLTER-BOEVER, *soprano*
Kevin MASSINON, *contre-ténor*
Kenny FERREIRA, *ténor*
Lou WIO, *basse*

Direction: Marc Dostert

24 avril

Luxembourg, cathédrale : à l'occasion de l'octave N.-D.

Missa secunda de John Ferenc Farkas

Chorale Mixte du Conservatoire et l'ensemble Estro Armonico

Direction: Marc Dostert

15 juin
16 juin

Eglise Saint-Michel , Ville de Luxembourg
Eglise de Bridel

Missa secunda de John Ferenc Farkas **Hymne de Friedrich Silcher** **Psalm 42 , Hör mein Bitten et Deutsches Te Deum** **de Felix Mendelssohn**

Soliste: Léini Fischer
Piano: Laetitia Urhausen
Direction: Marc Dostert

2025

26 janvier

Eglise St. Pie de Belair

Chorale Mixte du Conservatoire

„L'estroarmonico“ (dir.: Jehanne Strepene)

Œuvres du jeune Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Symphonie en la majeur (1850)

Messe à quatre voix op.4 (1856)

Léini Fischer, soprano
Magali Weber, alto
Pol Serra, ténor
Pedro Zamorano Pérez, baryton
Alain Wirth, orgue

Direction: Marc Dostert